文選旁證

文選攷證卷第二十

長樂梁章鉅撰

卷二十下　應德璉侍五官中郎將建章臺集詩

五官中郎將　余曰續漢志五官中郎將一人比二千石主五官郎

言我寒門來　尤本毛本同六臣本寒作塞

簡珠墮沙石　五臣墮作隨濟注言不見用與羣小相隨

公子敬愛客　梅氏鼎祚云此下疑別為一首

陸士衡皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩

注又程猗說石圖曰　胡公攷異曰六臣本又下有曰字是也

謹按此又曰是承上搜神記說然今本搜神記無此語

注惟此與宅　陳曰惟此二字當乙各本皆倒

注言曰澄清也　陳曰言曰當據左太冲詩注作方言曰

淳曜六合　銑注晉之先有黎者爲高辛氏火官有淳美光曜之德于六合故得皇慶所與

讌歌以詠　五臣讌作謳良注可證

注荒大也　姜氏皋曰此周頌大王荒之毛傳也古者荒康同用鄭康成易注也荒荒讀爲康穀梁傳四穀不升謂之康韓詩外傳作荒太平御覽引淮南天文訓十二歲一荒高誘本作康也禮祭統康周公傳康猶大也是荒康爲大之訓也後世侍太子宴者必不敢云仰荒大造矣

陸士龍大將軍讌會被命作詩

天祿定保　五臣保作安濟注天之福祿長安定也

陵風協極　六臣本元本極作緫按注引孝經緯注極北辰也

則李本當作極何曰此當指八極非北極也

在昔蔡臣 六臣本昔作晉

于河之沂 注 文穎漢書注曰沂水上橋也 姜氏皋曰案說文東楚謂橋爲圯漢書張良傳游下邳圯上應劭注從水詳里切圯水之上也師詩之江有汜爾雅之窮瀆汜皆不作橋解然水經注沂水於下邳縣北西流分爲二水一水於城北西南入泗一水逕城東屈從縣南亦注泗謂之小沂水水上有橋徐泗以爲圯子房遇黃石公即此處因疑文穎注謂圯爲沂水上橋非謂沂即水上橋本書班固答賓戲漢良受書於邳沂當亦謂邳之沂水此詩沂字或與圻通廣韻圻界也唐韻同漢熹平四年堯廟碑億不殄分祉無沂博陵太守孔彪碑永永無沂皆以沂爲圻之證

注　毛萇曰屆極也　何校毛萇改鄭元

神道見素　老子云見素抱樸少私寡欲

皃并振纓服藻垂帶　六臣本并作幷服藻作藻服

注　合壽考也　陳曰合當作令是也各本皆誤

應吉甫晉武帝華林園集詩

膺籙受符　晉書文苑應貞傳膺籙作應錄

注　說文解字云　此處獨稱說文解字他卷所無也

於時上帝　又光我晉祚　又文以虎變　六臣本時作是晉書同晉作先晉書虎作豹此與下文赫赫虎臣晉書作武臣者當皆是唐人所改

注　韓詩外傳天見其象地見其形聖人則之　張氏雲璈曰今本韓詩外傳無此文

嘉禾重穎　何曰此用晉書唐叔歸禾事司馬氏開國于晉郎

陶唐遺墟此與下句用堯墟爲義同耳

言思其順　此下四句並用論語獨改思爲順疑應氏或用諱

避忠字或所據論語本不同也晉書又改爲允均不可解

無理不經無義不踐　晉書理義二字上下互換

九有斯靖　晉書斯靖作來踐然上有踐字韻複

注奄有九州　陳校州改有各本皆誤

澤靡不被化罔不加　晉書靡作罔罔作莫

注朔南暨聲教　桂氏馥曰晉書地理志夏后氏東漸于海西

被于流沙南浮于江而朔南暨聲教漢書賈捐之曰西被流

沙東漸于海朔南暨聲教言欲與聲教則治之不欲與者不

彊治也自漢至唐皆以聲教絶句宋人始屬下讀按史記夏

本紀集解引鄭注朔北方也南北不言所至容踰之云云在暨下則裴駰已以聲教屬下讀矣

幽人肆險　五臣肆作肄銑注肄習也

越裳重譯充我皇家　晉書裳作常我作収五臣亦作常向注可證

注故重三譯而朝也　今尚書大傳歸禾篇三作九其上文亦云越裳以三象重九譯而獻白雉

修時供職　晉書修作順

貽笑好會　何曰貽當作怡然向注貽遺也似本作貽不悞

神心所受　五臣受作授向注可證晉書亦作授

注仁義禮智信根于心　本書頭陀寺碑注引亦有信字

於是肄射　五臣肄作肆銑注肆放也晉書亦作肆

弓矢斯御又射御茲帶 晉書御作具六臣本射作躬何曰作
躬是也晉書作躬疑亦誤
過亦爲失注周易曰弓矢者帶也用之過亦爲失也 晉書亦
爲作則有令周易繫辭有弓矢者帶也何無下七字
不擗于位 六臣本不作匪毛本作無
謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩
注在彭城九日出項羽戲馬臺 元和郡縣志戲馬臺在彭城
縣東南三里項羽斷造宋公九日登臺卽此
注宋書七志曰 六臣本宋作令陳曰注引令書七志處甚多
王文憲集序注可證是也又見後東道孫詩注下
注陳郡人也 尤本陳作東誤
遡湍有來鴻 六臣本來作歸

注　禮記曰九月之節　九月之節當作季秋之月

聖心眷嘉節　何曰此宋公也何以聖之按與下謝靈運此題詩言辰感聖心同一可證也

四筵霑芳醴　注引儀禮曰酒令芳釋芳字按儀禮士冠禮醴辭別有甘醴惟厚嘉薦令芳也

范蔚宗樂遊應詔詩

注　樂遊苑宮城北三里晉時藥園也　姜氏皋曰宋書禮志云北郊晉成帝世始立本在覆舟山南宋太祖以其地為樂遊苑是晉時北郊之壇而非藥園

注　以黃鵠為譏　何校譏上添諷字

聊鶤時未稱文囿降照臨　五臣本作來照作昭濟注可證

注　草木交曰薄處　陳曰處字當在交字下胡公考異曰處爲

衍字各本皆譌今從辭注攷下有錯字善引不備登廬山香爐峯詩注亦如此

睇目有極覽　六臣本睇作瞻

採巳謝丹徼　五臣徼作懱向注丹懱喻榮祿也

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

注　毛萇曰痱病也今本作腓字非　胡公攷異曰痱腓二字當互易詳攷義謝詩作痱善引韓及毛皆作腓而訂之曰今本作痱字非也鮑明遠苦熱行注引毛萇曰腓病也可證朱氏綬曰今說文肉部腓注脛腨也疒部痱注風病也義甚明了注不誤也爾雅釋詁痱病也郭注見詩則詩本痱字也

鳴葭戾朱宮　文選頹鮑謝詩評云鳴葭當作鳴笳按晉書夏統傳云須臾鼓吹亂作胡葭長鳴是葭不必作笳

和樂隆所缺　五臣隆作信銑注和樂之義信有所終缺終也

顏延年應詔讌曲水作詩

注 武帝引流　何校武改文陳同各本皆誤

注 故象者形者　上者字當作而今本王弼注倘不誤

天臨海鏡　向注言臨人如天鏡之照海袁淑筆談識謝脁齊海陵王墓銘云於穆二祖天臨海鏡

注 周易曰豚魚吉　此不誤何云豚魚當作中孚非也

蔬賁踰障 注 爾雅曰上正障也　朱氏珔曰注中障字當依正文作障今爾雅釋邱云上正章邱又釋山云上正章障乃章之假借字也

注 文王之子發旦是也　太平御覽一百四十六之作太無旦字孫氏堂曰此條亦見初學記儲宮部

君彼東朝　何曰藝文類聚君作居案居字誤

注曾子曰富潤屋　姜氏皋曰鄭注漢本自上曾子曰起至下必誠其意爲一節故此注亦題爲曾子曰

注字書曰秘者　秘下當增密也爾秘四字

昔在文昭　六臣本昭作韶按注明云改爲韶則李亦作韶

注言其成也　何校成改盛陳同各本皆誤

注謂諸王者蕃也　何校者改屏陳同各本皆誤

注故以前之文　何校文改交陳同各本皆誤

注東陽無疑齊諧記　林氏寶元和姓纂云宋員外郎東陽元疑撰齊諧十卷以此注證之元當是无字之誤无卽無字

郊餞有壇　五臣壇作驒銑注可證

注毛詩曰出宿於濟　今詩泉水濟作泲毛傳曰地名也

注毛萇詩傳曰拂去也　陳云拂當作弗此生民首章傳文下云拂亦作弗者言顏詩亦有別本作弗耳

皇太子釋奠會作詩

注元嘉二十年三月皇太子劭釋奠於國學　按宋以後各書載太子釋奠始於晉武帝泰始三年此注元嘉二十年各書皆作二十二年

遂義茲昏　何曰據注茲當作滋陳同是也

萬流仰鏡　宋孝武大明六年有司議令沙門致拜奏曰今鴻源遙洗萬流仰鏡見續古文苑

注膺圖孔子之圖畫也　鄭氏環歷代典禮考載漢光和元年立鴻都門學畫孔子及七十二弟子像蓋本於後漢書蔡邕傳當是此注所用故事

懷仁懷集　六臣本懷作深

注王逸妍曲曰　胡公致巽曰尤本妍下有教字非也後五君詠注所引亦無教字可證

降從經志　六臣本經作繼

侚朋函杖丞疑奉帙　五臣杖作丈丞作承翰注可證

肆議芳訊　五臣肆作肄濟注肄習也

注凡人之始立學　此引禮記凡人之三字疑衍

庭宿金縣　葛氏立方韻語陽秋云縣字有平去二音如宮縣之縣者樂架也若州縣之縣則別無他音嘗觀顏延年侍皇太子釋奠會詩庭宿金縣沈休文侍宴詩肆士辨儀胥人掌縣二人押韻皆作州縣之縣音用何耶

巾卷充街　何曰宋書禮樂志國子太學生冠葛巾服單衣以

爲朝服執一卷經以代手板所謂巾卷也注未審按南齊書王儉傳監試諸生巾卷在庭本書顏延年秋胡詩脫巾千里外李注巾處士所服

都莊雲動　六臣本都莊作莊都

物性其情　六臣本校云五臣性作任蓋據良注各任其情語然善本作性字義勝

妄先國胄　翰注延年時爲國子博士故謙云妄居國胄之先按宋書顏延之本傳元嘉中曾遷國子祭酒正居國胄之先翰注以爲博士恐失考

邱希範侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩

送張徐州　六臣本無張字

馳道閶鳳吹　濟注鳳吹笙也兼明書云月令命樂工習吹是

謂衆樂爲吹也稱鳳者美言之天子行幸豈獨吹笙已哉

匪親孰爲寄　按向注希範時爲中郎武帝弟宏爲徐州刺史應詔送王銑注言非親王誰者可寄據此知題中無張字爲是陳云李注引梁典以爲張謖史作張稷在齊爲北徐州刺史而希範在梁始爲中書侍郎則吕向以爲武帝弟當有所據也何曰此徐字與郝同乃魯國薛縣與南北徐州無涉

沈休文應詔樂遊苑餞吕僧珍詩

注周之德可謂至德矣　論衡佚文篇引與此同今論語矣上有也字

推轂二崤阻　六臣本阻作道

注孟子曰湯始征自葛　本書任彥升勸進牋注引同周氏廣業云孟子自葛載趙注載始也此作始征正用趙注說

注通俗文曰幘道曰䰄　胡公攷異曰道當作連謂連幘於髮
今釋名有其證各本皆誤姜氏皋曰釋名以兟連冠於髮故
攷異據以改道爲連然釋名釋首飾中有所謂導者曰導所
以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也疑注云幘道是導字晉書桓
元以頭上玉導與之南齊高祖碎玉導似從導字爲是

曹子建送應氏詩

洛陽何寂寞宮室盡燒焚　良注送瑒兄弟時董卓遷獻帝
于西京洛陽被燒故多言荒蕪之事
念我平常居　五臣常作生濟注可證
親昵並集送　五臣昵作暱向注可證
注謂罪苦也　胡公攷異曰苦也當作咎之此引表記注

孫子荆征西官屬送於陟陽候作詩

三命皆有極　余曰何引王厚齋云孝經援神契命有三科有

受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行按此與白虎通

壽命篇略同

莫大於殤子彭聃猶爲夭　余曰淮南許注生寄死歸殤子去

所寄歸所卜故爲壽彭祖蓋楚先壽四百歲不早歸故爲夭

亟壽相紛繞　六臣本校云繞五臣作擾按李注引神女賦紛

紛擾擾則正文亦當作擾濟注吉凶相繞是五臣作繞也

潘安仁金谷集作詩

注蔡邕陳琳碑曰　何校琳改球陳同各本皆誤

注沙棠櫟儲　六臣本儲作櫧是也各本皆誤

靈囿繁若榴　六臣本若作石

春榮誰不慕　五臣慕作耀濟注可證

謝宣遠王撫軍庾西陽集別時爲豫章太守庾被徵還東

守會反南服 又方舟析舊知 又舉觴矜飲餞 六臣本反作及矜作務尤本析作新恐誤

注張揖子虛賦注曰月令曰命榜人 此見月令鄭注李何不直引鄭注殆偶未考也說已詳子虛賦

發棹西江隩 六臣本隩作澳

注說文曰闉城曲重門也 今說文曲作內按詩鄭風出其闉闍傳闉曲城也正義引同疑今本說文誤

離會雖相親 五臣親作雜翰注庾與王離宣遠與王會故云相雜也

謝靈運鄰里相送方山詩

方山 余曰山謙之丹陽記山形方如印故曰方山亦名天印

山秦始皇鑿陵此方是其斷者

栩挏甜颭越　六臣本相作揹

注少思寡欲　思當作私各本皆誤

注郭璞山海經曰　經下當有注字各本皆脫

謝元暉新亭渚別范零陵詩

新亭　余日丹陽記新亭吳舊亭也隆安中丹陽尹司馬恢移創今地

注十洲記曰　陳曰東方朔十洲記皆記仙山異境非其他地志之比安得載丹陽古蹟況新亭吳舊亭云云乃三國以後人所記書名之誤更易辨也胡公考異曰洲當作州　晉震引之必當曰別有其書不知者改之耳

注江祏等謀立又祏自遥光　南齊書祏皆作祐

廣平聽方籍 良注周處爲廣平太守三十年滯訟一朝斷決籍籍甚也案晉書周處傳入洛稍遷新平太守轉廣漢太守無爲廣平太守事良注未見所出恐不足據李注引王隱晉書以爲鄭袤嘗得其術

注 垂稱于平陽魏郡蒙惠化 何校平陽改陽平陳同六臣本蒙上有百姓二字皆是也各本並譌

心事俱已矣 翰注上未能及周處之籍甚下未果同相如之謝病故事俱已矣

沈休文別范安成詩

生平少年日 六臣本生平作平日

夢中不識路 何曰楚辭魂識路之營營

注 蜀志曰宋預聘吳 宋當作宗此蜀志宗預傳文

注 心灼爍其如陽 陽當作湯各本皆誤

注 韓非子曰六國時至如此者三 今韓非子無此文當有誤

卷二十一 王仲宣詠史詩

楚人共所知 大臣本共所知作所共知

臨歿要之死 史記秦本紀收其良臣而從死又韻語陽秋云仲宣之臨歿要之死焉得不相隨與陶元亮之厚恩固難忘君命安可違皆不以三良之死為非也至李德裕論則欲與齊梁邱據魏安陵君同譏是則謂三良之死非其所柳子厚詩疾病命故亂魏氏言有章從邪陷厥父吾欲討彼狂則謂秦康公不能如魏顆之不用亂命至陷父於不義也

注 說文曰劇甚也 本書苦寒行注引同今說文劇字係新附字注劇尤甚也

曹子建三良詩

三良皆自殺　此與王仲宣詩言要死要而與潘安仁寡婦賦甘捐生而自引意同毛詩箴三良自殺以從死又漢書匡衡傳秦穆貴信而士多從死曹詩潘賦皆據此後來東坡鳳翔詩及和陶詠三良等作言之益暢

注說文曰歎息也　今說文嘆太息也歎吟也兩字兩釋之按下盧子諒覽古詩注引歎吟也則此仰天歎之歎當從口

注殺交潛長夜　六臣本潛作僭是也

左太沖詠史詩

注韓君章句曰　陳校韓下添詩聲二字是也各本皆脫

左眄澄江湘右盼定羌胡　劉氏履曰時蜀已亡而東吳猶未滅故云何曰時涼州屢擾故云定羌胡

金張藉舊業七葉珥漢貂　古今註云七葉珥貂乃金氏非張氏也聚其寵因連言之按廣弘明集晉戴逵釋疑論云張湯酷吏七世珥貂又專屬張氏必有所本今考漢書張湯本傳湯子安世安世子延壽延壽子勃勃子臨臨子放放子純自湯至純凡七世自安世之後不失侯爵故傳云功臣之世唯有金氏張氏親近寵貴比於外戚也

注干木偃息以藩魏　干字不當有各本皆衍

功成不受賞　六臣本不作恥

注陳威發憤　何校威改咸陳同各本皆誤

注長衢夾巷　陳校衢下添羅字各本皆脫

寂寂揚子宅　余曰成都記成都縣百步有嚴君平司馬相如揚雄宅今草元亭餘迹尚存寰宇記七十二華陽縣少城在

縣南張孟陽詩鬱鬱少城內峩峩百族居借問揚子宅想見
長卿廬子雲宅在少城西南角一名草元堂

注說文曰寂寂無人聲也　今說文作𡧍無人聲也寂字不當
重段曰口部作[illegible]𡧍今字作寂方言作家云靜也此與上送
應氏詩注引說文寂無人聲也皆與今說文不合

寥寥空宇中　六臣本中作內

注廣雅曰峩峩容也峩與娥同古字通　峩峩當作娥娥朱氏
珔曰廣雅釋訓前有峩峩高也後有娥娥容也此言高門似
峩峩當从高義注从容義似以門內之人言之則引廣雅宜
作娥娥峩與娥通者神女賦其狀峩峩謂美容也德容亦謂
之峩峩詩奉璋峩峩是也峩皆娥之借字

高步追許由　林先生曰太沖不肯事齊王冏此詩思追步許

由足見其概

注 許由武陽城槐里人也隨冲虛 武當依今本高士傳作字

武仲隨當依六臣本作修道余曰南華經疏作字仲武

酒酣氣益震 尤本震作振震振本通作振以平音協韻耳

注 荆軻之燕與屠狗 今史記作狗屠

買臣困采樵 六臣本采樵作樵采

注 說文曰習習數飛也 習字不當重

注 風賦曰廓抱影而獨倚 曰下當有起于窮巷之間楚辭曰

九字此所引楚辭哀時命文也各本皆脫

注 擔中無斗米儲還視架上無懸衣說文曰 六臣本米下無

儲還視三字曰下有顧還視也四字案所引說文在頁部

張景陽詠史詩

注 懽虞如也 又 娛與虞古字通用 孟子音義云丁云義當作歡娛古字通用耳本書蘇子卿詩注直引作懽娛如也

盧子諒覽古詩

趙氏有和璧 余曰録異記歲星之精墜于荆山化而爲玉側而視之色碧正而視之色白卞和得之獻楚王後入趙獻秦始皇一統天下琢爲受命璽

注 咼古和字 淮南子說山訓咼氏之璧注咼古和字

繆子稱其賢 何曰稱繆子本詩寺人孟子

二主克交歡 六臣本克作尅

東瑟不隻彈 六臣本瑟誤作琴濟注實鼓瑟而言琴者文之失矣可證毛本亦誤

注 不如將軍寬之至也 六臣本如作知是也

智勇冠當代　尤本冠作蓋六臣本代作世按濟注相如智勇蓋於當時則六臣本亦當作蓋

謝宣遠張子房詩

注　高祖游張良廟並命僚佐賦詩　良注晉末宋高祖北伐見張良廟毁乃修之並命諸人爲詩聘時爲豫章太守遂以和此雖是和詩而實詠史

興亂罔不亡　何曰尙書說命與亂同道罔不亡興字恐誤

力政吞九鼎　孫氏義鈞曰力政疑斥指始皇之名林先生曰政疑當作征謂以力征經營天下也

苛慝暴三殤　西溪叢話云三殤恐爲穆公殺三良殉葬始於秦其苛懸可知此黃鳥所以哀也按此意亦迂曲東坡志林謂三殤謂上中下殤言秦無道戮及孥稚此爲近也直齋書

録解題云三殤引苛政猛於虎以舅與夫爲殤非是

靈墜集朱光　漢火德故云朱光本書東京賦遵赤氏之朱光

垓下殞攙槍　六臣本殞作隕

注竟不易不易太子者　何校去不易二字

肇允契幽叟　余曰録異記堯時五星自天而實一是土之精墜於穀城山下其精化爲圯橋老人以兵書授張子房所云幽叟是也

注燭幽明也游猶經易也　六臣本幽作猶是也何曰韋昭云氣往廹之爲薄

注王逸楚辭注曰ㄡ見四子ㄡ喪其天下也　何校曰字下脫慶雲喻爵顯也莊子堯治天下之民平共十五字見上脫往字也字當改焉陳同是也

鑾旍歷頹璣　五臣旍作旌　翰注可證後同

注　扇車八十乘　十下當添一字各本皆脫

竦踊企一方　向注贈時在豫章故云一方

注　不良能行　何校能改於陳同各本皆誤

延首詠太康　注　政此太康　按此當引詩唐風無已太康

顏延年秋胡詩

注　五年乃得還當見親戚　又　而下子之裝　今本列女傳作五年乃還當欣悅馳驟揚塵疾至裝作糧

注　詩曰東方之日　胡公攷異曰詩上當有韓字各本皆脫

欣願自此畢　後漢書曹世叔妻傳引女憲曰得意一人是謂永畢

燕居未及好　六臣本好作歡

三陟窮晨暮　孫氏志祖曰三陟謂陟岵陟屺陟岡也注引卷耳詩恐誤

超遙行人遠宛轉年運徂　玉臺新詠超作迢宛作婉

良時為此別日月方向除　六臣本時作人墨池編夢英十八體書云雕蟲篆者魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏苒三年嗚呼有懷春居爰思乘時閑翫集為此書

注爾雅曰蕪草也　爾當作小此所引小爾雅廣言文

皆辭秋未素　尤本辭誤作醉六臣本校云善作醉非也閨人氏傒引孫楚賦曰迎素秋而南遊

佳人從此務　又事遠潤音形　又審比金石聲　六臣本此作所事作路比作此

物色桑榆時　劉氏履曰列仙傳關令尹知老子將至物色而

遮之

注 日出之東隅　日出二字，當作失各本皆誤

聊用申苦難　段校難改艱

離居殊年載　又秋至恒早寒　玉臺新詠載作歲恒作應

注 歲既晏兮孰華　華下當有予字各本皆脫

君子失明義　玉臺新詠明作詩

注 謂道中之露太多　何校謂改畏

顏延年五君詠

注 顏延年領步兵好酒　段校兵改軍好改嗜姜氏皋曰宋書本傳作步兵校尉又曰好酒疎誕也是不必改且宋百官志步兵校尉與屯騎越騎長水射聲爲五校秩二千石兵似不必改校尉二字亦似不宜刪

注袁宏竹林名士傳　舊唐書志名士傳三卷袁宏撰不名竹林也隋志海內名士傳一卷正始名士傳三卷袁敬仲撰

注詠劉伶曰　伶當作靈各本皆誤說詳下

阮步兵　野客叢書云延年以領步兵好酒見黜於時與阮同

物故不可論　古今黈云物故世故也一世之事舉不可論情激之極理勢窘蹙不能無慟

立俗迕流議　孫氏志祖曰應作立議迕流俗今按各本俱作立俗迕流議善注有注五臣流議亦有注孫氏無所本而改之非也

注爾雅曰迕逆犯也　毛本爾作廣亦非按迕逆也見漢書注迕犯也見小爾雅廣言此爾字或當作小又一切經音義卷四云古文有牾逆迕三形卷八云迕逆不遇也

注天神人五　陳校神上添下字是也各本皆脫

劉靈善閉關　文苑英華辨證云臧榮緒晉書劉靈字伯倫文中子劉靈古之閉關人也語林天生劉靈以酒為名顏延之詩劉靈善閉關並作靈而唐太宗晉書本傳作伶故他書通用伶字按六臣本作伶然詳注中所載五臣注皆作伶而李注三見皆作靈是李自作靈之證胡公考異曰六臣本酒德頌注亦善作靈五臣作伶

注說文曰懷藏也　今說文衣部褱袖也一曰藏也褱俠也亦部夾盜竊褱物是褱有臧義懷則入心部

注汝神將守形　尤本將作遊誤

韜精日沈飲　南史顏延之傳好騎馬遨遊里巷遇知舊輒據鞍索酒得必傾盡欣然自得韜精沈飲亦自況也

識徵在金奏　注　鐘師掌金奏凡樂以鐘鼓奏九夏　左氏襄四年傳金奏肆夏之三孔疏謂作樂先擊鐘故稱金奏晉人作樂先歌肆夏故於肆夏言金奏也

注　聲高則悲　六臣本高字下重聲高二字

注　時人明咸爲併　明當作名解上當有神字

注　阮咸哀樂至到　尤本脫到字

屢薦不入官一麾乃出守　夢溪筆談云山濤薦咸爲吏部郎官也又云自杜牧爲樂遊原詩擬把一麾江海去始謬用一麾二字遂爲守郡故事野客叢書云徐羨之不悅延年出爲始安太守謝晦謂延年曰昔荀勗忌阮咸出爲始平郡守今卿爲始安可謂二始慫憤之甚故有是作珊瑚鉤詩話云一麾乃出守麾之去耳非旌麾也二老堂詩話亦云牧之自用

旌麾字未必不之顏詩也按任彥昇宣德皇后令曰白羽一
麾則原不必爲兮都故事
覩晉御溝何　余曰向秀別傳秀與嵇康呂安爲友趣舍不同
康傲世不羈安放逸邁俗向秀雅好讀書
注與呂子灌園於山陽　段校子改安
鮑明遠詠史詩
明星晨未稀注說文曰希疏也希與稀通　六臣本晨作辰誤
也今說文禾部稀疏也別無希字此必是正文作希注引說
文稀以爲與希通也
虞子陽詠霍將軍北伐詩
涼秋八九月　又瀚海愁陰生　六臣本涼作錄陰作雲
注說文曰陰雲覆日　今說文霒雲覆日也重文作侌陰字在

自部訓與此別下當有會與陰通一句而脫耳

注　楚王使風湖子　胡公考異曰陳云別本湖作胡案今未見七命注引作胡考越絶書今本作胡吳越春秋作湖他書所引亦互有出入耳

應休璉百一詩

百一詩　隋書經籍志應璩百一詩八卷此特其一篇耳文心雕龍謂應璩百一辭譎義貞談藝錄謂休璉百一微能自振但傷媚焉其辭異同鍾嶸詩品云應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨又謂陶淵明詩出於應璩想皆評全詩今僅存此首無從證其是非也又按野客叢書言應璩百一詩凡有五首亦未載其辭知南宋已少傳矣

所占於此土　六臣本校云五臣作所以占此土

注說文曰倥猥笥也　胡公考異曰倥字不當有後任彥昇奏范僕射詩注謝惠連擣衣詩注引皆無可證各本皆衍謹按今說文篋藏也匡飯器筥也或文作筐

注韋匱十重巾十襲　何校巾上增緹字毛本巾作貴

慙愧靡所如　六臣本校云如五臣作知案知字失韻

何敬宗遊仙詩

何敬宗　六臣本宗作祖注同胡公考異曰此似所見不同然祖字是也贈張華詩雜詩皆作祖傅長虞贈詩序亦作祖皆可證余曰晉書何曾子劭驕奢簡貴亦有父風一日之供以錢二萬爲限

眺然心綿邈　六臣本眺作眇是也校云善作眺於義無取當是傳寫之誤李注非有明文

郭景純遊仙詩

遊仙　何曰景純遊仙當與屈子遠遊同旨蓋自傷坎壈不成匡濟寓旨懷生用以寫鬱鍾嶸詩品譏其辭列仙之趣此以辭害意也至所摘奈何虎豹姿及戢翼棲榛梗等句今此七篇並無之當係初稿刪去抑出昭明別擇之餘耳

注　而遊無俗累　無當作兼各本皆誤

京華遊俠窟　六臣本窟作客

注　郭璞山海經注曰山居爲棲又曰遯者退也周易曰龍德而隱遯世無悶　陳校又曰遯者退也六字當在無悶下郭璞至爲棲十一字又當在退也句下

注　蒸陶潛亂世　尤本閒誤作之

長揖謝夷齊　五臣揖作挹濟注可證余曰南華經疏七伯夷

叔齊神農之裔姓姜氏又疏十伯夷長而庶叔齊幼而嫡按非元英博物殆不復聞此語然不能詳其所本矣

中有一道士　余曰樓觀本紀周穆王尚神仙因尹眞人草制樓觀遂名幽逸之士置爲道士案李注郭景純嘗作臨沮縣故遊仙詩嗟青溪之美是青溪道士在臨沮縣實有明文余仲林乃以樓觀本紀之道士當之太平寰宇記云樓觀在盩厔縣東三十二里其地舊有尹先生樓因名樓觀云云盩厔與臨沮遠不相涉恐失之

云是鬼谷子　余曰通鑑注樂壹注鬼谷子云蘇秦欲神秘其道故假名鬼谷又眞仙通鑑鬼谷先生晉平公時姓王名詡受道于老君居青溪之鬼谷因爲號

注而媒理也　何校而改爲陳同各本皆譌

迴日向三台 六臣本向作令

注 逝者如斯 本書司馬彪贈山濤詩注張協雜詩注引論語同此孟子章句徐子章章指亦引逝者如斯均無夫字

注 言世俗不娛求仙 段校娛改欲

注 與李平敘曰 陳曰據蜀志注及通鑑平下當有子豐二字是也各本皆脫

吞舟涌海底 六臣本涌作浮

姮娥揚妙音 陳曰姮當作恒胡公攷異曰善注引淮南子常娥爲注其下不云常娥之即恒娥似善自爲常字惟良注作姮娥是五臣乃爲姮字而各本亂之也陳改恒未是

洪崖頷其頤 注 列子曰頷其頤 段校頷改顉

月盈已見魄 注 說文曰朔月一日始也 六臣本見作復今說

攴始下有祿字

注 守攴法　陳曰攴下脫之者儲盜之士欲知先王之十一字

是也各本皆脫

卷二十二　左太沖招隱詩

注 弟子受書於夫子者不敢忘　今尚書大傳略說云尚所受

於夫子志之于心弗敢忘也意李注刪節引之

白雪停陰岡　六臣本雪作雲世說任誕篇注引作雪

纖鱗亦浮沈　六臣本亦作或

注 毛詩曰乃裹糇糧　于令升晉紀總論注引亦作糇說詳彼

注 周易曰井冽寒泉　何校泉下添食字陳同各本皆脫

峭蒨青蔥間　六臣本峭作悄何曰峭蒨朱子集中皆作悄蒨

結綴生纏牽　張氏雲璈曰纏應作纆張茂先詩纆牽之長纓

延之詩取累非禮牽

彈冠去埃塵　何曰此本楚辭新沐者必彈冠非王貢事按注引蕭朱結綬王貢彈冠乃因注結綬連及之當再引楚詞以注彈冠其義乃足耳

惠連非吾屈首陽非吾仁　何曰言魏晉禪代已在易姓之後如我者不當復以夷齊自處也

近迋撰良辰　六臣本撰作極　本書東征賦撰良辰而將行注撰猶擇周禮夏官羣吏撰車徒釋文撰息轉反撰即選字禮內則粟曰撰之疏數數布揀撰省視之是本作選義也

陸士衡招隱詩

注說文曰躊躇住足也躊與蹰同　段校躊均改蹰

激楚佇蘭林　五臣激楚作結風向注結積也蘭氣迴轉游迫

於猗狔之木榮詩上下文義無由名燒向說是也李注引上林賦爲證或正文亦作𧇾風沿注譌爲狔楚耳

注肞與秕古字通　胡公考異曰肞秕二字當互乙各本皆倒

六臣本改引史記秕爲字作肞以就之大誤

王康琚反招隱詩

注晉王康琚然爵里未詳也　余蕭客云南史載王玚字子玹王瑜字子珪王球字倩玉又有王珉王琮在晉代已有王珣康琚疑爲一族也藝文類聚三十六載康琚招隱詩一首云登山招隱士裝裳躡遺蹤華條當圍室翠葉代綺窗亦不詳爵里

哀風迎夜起　六臣本迎作中

與物齊終始　注莊子有齊物論　魏都賦萬物可齊於一朝張注莊子有齊物之論按王伯厚謂莊子齊物論非欲齊物也

齊謂物論之難齊也是非毀譽一付於物而我無與焉則物論齊矣云云此以齊物二字連讀似誤然劉琨答盧諶書已云遠慕老莊之齊物文心雕龍論說篇云莊周齊物以論爲名是六朝以前均作此解

文選旁證卷第二十一

長樂梁章鉅撰

卷二十二下　魏文帝芙蓉池作

芙蓉池　曹子建公讌詩朱華冒綠池案玉海載魏明帝鑿濛汜池植芙蓉於中者或即此池

遨遊快心意　何曰魏志丕立爲太子抱議郎辛毗頸而言曰辛君知我喜否卽此意也

殷仲文南州桓公九井作

注桓道鸞晉陽秋曰　陳校晉上添續字餘做此

風物自淒緊　注緊猶實也言欲成也　說文緊訓纏絲急也淒緊猶淒急按此此起下六句意注作欲成成解恐非

爽籟警幽律　六臣本警作驚

注 軫與橫木也　六臣本尤本與下有後字

逸爵紆勝引　詩舉醻逸逸正義云舉相醻之爵逸逸然往來而有次序也

注 左氏傳曰　胡公攷異曰曰字當作公各本皆誤

謝叔源遊西池

西池　余曰六朝事迹晉元帝以酒廢政王導諫帝因覆杯於池爲戒今城北三里西池是又金陵新志太子湖一名西池在城北六里按二書各有西池俱在城北恐誤一爲兩也

注 混思與朋友相與爲樂也　胡公攷異曰此十字五臣語六臣本合並往往有之今李注既單行不應竄入

有來豈不疾良遊常蹉跎　六臣本校云五臣無此二句

注 潘岳河陽詩曰歸雁映蘭洔沚與洔同　案本書潘安仁河

陽縣作涛本作峙左氏隱三年傳澗谿沼沚之毛杜注沚小渚也釋文作畤音止本又作沚亦音市正義曰畤與沚音義同玉篇水部沚之以切小渚也亦作涛穆天子傳以飲於枝涛之中郭注涛小渚也音止蓋涛時皆沚字異文也

謝惠連泛湖歸出樓中翫月

注阿谷之豫　豫當作隊各本皆誤

注李宏軌法言注曰　宏字衍李軌字宏範沿此而誤

注廣雅曰土高四墮曰椒邱　今廣雅釋邱無此語宋氏琈曰王氏廣雅疏證卽援此注以補又引楚辭馳椒邱且焉止息王逸注云土高下墮曰椒邱

瀏瀏出谷飈　五臣瀏瀏作飀飀向注可證

謝靈運從遊京口北固應詔

北固　元和郡縣志北固山在丹徒縣北一里下臨長江其勢險固因名案南史梁武紀幸京口城北固樓因改名北顧嗣後山亦名北顧也

注名教束物　毛本束譌作事

注朝騁騖兮　何校去此四字蓋因下引楚詞而誤也

曉出西射堂

西射堂　太平寰宇記九十九西射堂在溫州西南二里基址猶存今西山寺是

步出西掖門　六臣本掖作城校云五臣作掖

注爾雅曰山正鄣　今爾雅作上正章鄣與章通山字誤也又邱希範旦發漁浦潭詩注引說見彼

登池上樓

池上樓　太平寰宇記九十九謝公池在溫州西北三里積穀山東池塘生春草處惠連卽此處

飛鴻響遠音　劉氏履曰此句謂與延濟皆以爲鴻飛遠音獨會原取鴻飛喻漸之義謂與進德句相應

注說文曰虯龍有角者　今說文龍下有子字

進德智所拙　何校智字一作習

臥痾對空林　六臣本此下有衾枕昧節候褰開暫窺臨二句何陳皆據之校添是也

池塘生春草　林先生曰謝氏家錄康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連卽得池塘生春草故常云此詩有神助非吾語也沈氏德潛曰池塘春草偶然佳句何必深求權德輿解爲王澤竭候將變則何句

不可穿鑿耶

注 何其無持操與　令莊子齊物論篇持操作特操釋文曰特本或作持

游南亭

南亭　太平寰宇記九十九南亭去溫州一里

注 旅客會也　何校會改舍陳同各本皆誤

已覩朱明移　六臣本覩作觀

賞心惟良知　向注良美知友也李注引尚書時惟良顯哉不知所謂

遊赤石進帆海

首夏猶清和　漢馬第伯封禪儀記云二月二十一日時天清和無雲張平子歸田賦仲春令月時和氣清語當本此此詩

言四月猶餘二月景象故下云芳草猶未歇也古文苑載劉中書別王丞僧孺詩云首夏實淸和餘春滿郊甸意亦同此唐人四月淸和語自是誤解

況乃陵窮髮　余曰南華經音義一作云北方無毛地山以草木爲髮

挂帆采石華挂席拾海月　江賦玉珧海月土肉石華方氏以賦曰海月即江珧柱然挂席拾海月決非挂席拾江珧柱汪氏師韓曰石華猶云嵐翠上文言水宿則夜中承月可知采拾字何妨活用然本草海月南海水沫所化煮時猶化爲水似半月因名海蛤類也汲冢周書有東越海蛤疑一物異名與玉珧兩稱則通雅說非矣

枉維長絹　陳校綃改絹是也各本皆誤

石壁精舍還湖中作

石壁精舍 注 讀書齋是也　劉氏履曰靈太傅之故宅今爲國慶院湖爲大康湖也案顧詔陽秋云晉孝武初奉佛法立精舍於殿內引沙門居之故今人皆以佛寺爲精舍殊不知精舍者乃儒者教授生徒之處後漢包咸檀敷劉淑等傳皆有立精舍之文故石壁精舍注云讀書齋

注 謝靈運遊名山志曰　胡公攷異曰今子應去前後所引可證各本皆衍後登臨海嶠詩兩引亦衍

遊子憺忘歸　六臣本憺作澹

注 所爲命　陳校爲改謂是也各本皆誤

登石門最高頂

石門　劉氏履曰靈運於南北兩居往來棲息此詩因還北居

既久復尋石門而作林先生曰石門有二李太白詩康樂上
官去永嘉遊石門卽此青田亦有石門道家稱爲元鶴洞天
舊志云傳在拔襪中至靈運始尋出此洞其中飛瀑最勝此
詩未敘飛瀑故知爲永嘉也
晨策尋絕壁　南史謝靈運傳云尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數
十重莫不備盡登躡
疏峯抗高館　又長林羅戶穴　六臣本抗作枕穴作庭
注古樂府有歷九秋妾薄相行　案郭茂倩樂府三十四云傅
元苦相篇苦相身爲女言盡力於人終以華落見棄亦題曰
豫章行也又云傅元有歷九秋篇十二章具敘夫婦離别之
思又題云董逃行未詳
於南山往北山經湖中瞻眺

南山北山湖中　劉氏履曰南山嶂山也北山石壁精舍所在亦曰阮山即今所稱東山者也湖巫湖也在南山之北山居賦云近北則二巫結湖

注永歸其路　何校永改末

注和氏玲瓏　段校玲瓏互乙盡甘泉賦亦宜作瓏玲

仰聆大壑瀧　五臣瀧作淙良注可證集韻瀧潨淙皆同潨其同淙者仕巷切是作淙之去聲與此詩韻不協

注江賦曰擺紫菁菁　六臣本此下有而容切三字此刪去下三字而又誤存菁字耳

天雞弄和風　爾雅釋鳥注鶾雞赤羽逸周書曰文鶾若采雞成王時蜀人獻之按說文鶾雉肥鶾音者也魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎丹雞即天雞魯郊用之則非

希有之物矣楊文公談苑載淮南李伉知舉進士試天雞弄
和風詩有進士白云爾雅天雞有二未知孰是蟲釋鳥有鶾
天雞釋蟲又有螒天雞江東士人深於學問有如此者按謝
詩與海鷗類舉自是鳥屬李注所引本明不須疑也

從斤竹澗越嶺溪行

斤竹澗 一統志云澗在溫州樂清縣東七十五里

注說文曰曙旦明也 今說文無曙字惟睹字訓旦明也即今
曙字玉篇有曙字署亦从者聲也

注說文曰隈山曲也 山字當作水說詳前曹子建應詔詩

苕遞陟陘峴 注聲類曰峴山嶺小高也峴與現同 據注則正
文峴亦應作現集韻二十七銑有現峴二文注云胡典切或
作峴當即本此

想見山阿人　劉氏履曰楚詞本作山鬼是時廬陵王已死故託言之按徧考沈約宋書及謝靈運集此詩未見與廬陵王相涉也劉說未知所本

應詔觀北湖田收

北湖　劉氏履曰卽元武湖寰宇記曰在昇州上元縣西七里春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃徐爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創爲北湖宋築堤南抵西塘以肄舟師也

注太祖改號平十二年　十字應去各本皆衍

注劉安奏曰　安當作光此引順帝紀文

注縱騎一百人　六臣本一作二是也劉昭續漢志注亦作二百人

爭光溢中天　六臣本爭光作交映

注說文曰温仁也　按今說文水部温水出犍爲云云從水𥁕聲皿部𥁕仁也從皿以食囚也官溥說此注所引即皿部文而字從水疑下有𥁕與温通而脫去耳但說文如日部火部金部之注皆用温或讀亦以温水字與𥁕仁字不別也

注戰國策戰于越　越下當補人字見厲志詩

顏延年車駕幸京口侍遊蒜山作

侍遊蒜山　銑注觀詩意乃不得從駕恐題之誤元和郡縣志蒜山在丹徒縣西九里臨江壁絕多澤蒜因名

注劉楨京口記曰　胡公攷異曰楨當作損隋書經籍志曰京口記二卷宋太常卿劉損撰即此各本皆誤

注漢書儀曰　胡公攷異曰書當作舊各本皆誤謹案自泰山東南日觀至望見長安二十八字見續漢書祭祀志注引馬

第伯封禪儀記也今本衛宏漢官舊儀亦不載此文

圓縣極方望　何曰宋書文帝紀元嘉二十六年二月巳亥車駕陸道幸丹徒謁京陵

注尚書曰洪範五行傳曰　陳校去上曰字各本皆衍

瞻思經故里　濟注晉之東遷劉氏來居晉陵丹徒之京口故曰故里何曰晉義熙三年文帝生于京口

春江壯風濤　何曰其還車駕水路發丹徒故云

蘭野茂稊荑　稊或作蕛案易大過枯楊生稊王輔嗣注楊之秀也鄭注作荑木更生也

留滯感遺氓　氓六臣本校云善作萌注同說詳長楊賦

車駕幸京口三月三日遊曲阿後湖作

曲阿　余曰大業拾遺記云曲阿秦時名雲陽太史言東南有

天子氣故鑿此岡令曲因名曲阿
舂力勁辰㣿　五臣辰作宸濟注可證
注長五丈六尺　五當作九七命注所引可證
彫雲麗璇蓋　彫當作彤注彤雲斐亹而翼櫨亦當作彤游天
台山賦可證濟注云彫鏤雲氣是五臣作彫耳
注丹彼河兮而觀濤　今本列女傳河作阿而作面
貌聆擬寄崖　聆當作眄注同六臣本作盼即眄字
鮑明遠行藥至城東橋
行藥　良注照因疾服藥行而宣導之林先生曰潘安仁藥以
勞宣蓋即此意杜詩行藥頭涔涔當亦本此
注莊子仲尼曰商賈旦於市井以求其贏　今莊子無此語惟
徐無鬼篇有商賈無市井之事語

謝元暉游東田

東田　太平寰宇記九十齊文惠太子立樓館於鍾山下號曰東田與府屬遊幸東田反語爲顛童梁東田見南史齊武帝諸子文惠太子傳顛童見南史鬱林王紀

生煙紛漠漠　楊氏愼曰謝靈運賦覩生煙而知墟注陸機悲行曰　悲下當有哉字各本皆脫

江文通從冠軍建平王登廬山香爐峯

往來盡仙靈　六臣本來作古

注張僧鑒豫州記曰　陳校州改章是也各本皆誤

幸承光誦末　六臣本幸作奉

沈休文鍾山詩

鍾山　元和郡縣志鍾山在上元縣西北十八里吳改蔣山

地險資嶽靈　六臣本地險作險峭

注　戴延之西征賦　陳校賦改記是也各本皆誤

參差互相望　六臣本互作分

峻嶒起青嶂　胡公攷異曰注引魯靈光殿賦崱繒綾而龍鱗

疑善作繒綾五臣作峻嶒也

西望昆明池　太平御覽地部三十一引京都記云從彼望鍾

山似宮亭湖望廬岳齊武帝理水軍於此中號曰昆明池故

沈約登覆舟山詩曰南瞻儲胥觀北望昆明池即此

注　維摩經曰　按此下至四禪二十六字六臣本無而裁於翰

注中胡公攷異曰疑並善於五臣而刪也

注　初禪二禪三禪四禪　姜氏皋曰楞嚴經第九清淨心中諸

漏不動名爲初禪清淨心中麤漏已伏名爲二禪安隱心中

歡喜畢具名爲三禪雖非無爲貞不動地有所得心功用純熟名爲四禪注作大品經未詳

山海經曰和山五曲　注　郭璞曰曲迴也　今中山經注作曲迴

五重

蕭條無可欲　六臣本校云五臣無可作何所善作無所

注　曹毗臨園賦　毛本臨誤作陵

歲暮以爲期　五臣爲作終翰注可證

宿東園

注　荆門盡掩　陳校盡改晝是也各本皆誤

注　毛詩曰野有死麏　朱氏珔曰麏今詩作麕說文麇麞也从囷省聲籀文作麕不省別無麏字廣韻麏音頵鹿屬囷君音同故或如此作也

注任預雪詩曰　毛本任誤作杜

注古董桃行曰　桃當作逃各本皆誤

遊沈道士館

沈道士　翰注道士沈恭按李注無名翰注亦未詳出

復立望仙宮　西嶽華山碑云孝武皇帝立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門三輔黄圖集靈宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀俱在華陰縣界皆武帝宮觀名

遇可淹留處便欲息微躬　六臣本無此二句

注遙興輕舉　毛本遙興作遇風恐誤

徐敬業古意詶到長史溉登琅琊城詩

到長史　何曰南史到溉傳湘東王繹爲會稽大守以溉爲輕車長史行府郡事

瑯琊城　林先生曰太平寰宇記引王隱晉書云江乘南岸濮州津有城即瑯琊城也在上元縣東北六十里洪氏亮吉曰今句容縣北有瑯琊鄉即其地

注鎮江乘縣境立郡鎮　胡公攷異曰縣上脫即字郡下衍鎮字鎮江乘一句即縣境立郡一句顧氏炎武曰自古南北之津上則由采石下則由江乘史記秦始皇登會稽從江乘渡正義云江乘故縣在今潤州句容縣北六十里吳徐盛作疑城自石頭至江乘晉蔡謨自土山至江乘鎮守八所城壘十一處皆以沿江爲防守之要今其地在上元縣東北五十里洪氏亮吉曰江乘漢舊縣晉咸康元年改屬南瑯琊郡

上谷拒樓蘭　五臣拒作抵翰注抵猶拒也顧氏炎武曰上谷北邊郡樓蘭在西域齊梁時地理多不可考按翰注又云上

谷郡舍近樓觀之圖並誤矣

修鎮壯下屬　何校鎮改作隍是也觀注引下屬江河則隍之爲城池可知城下有隍城上有樓與下危樓峻上干何亦相比惟五臣作鎮故銑注以竹護解之耳

數奇良可歎　數齊古今韻云數字若作去聲則是運數不耦豈天子于將帥以命運數之耶當從如淳音爲所角反然唐王右丞集詩李廣無功緣數奇似已作去聲字用也

卷二十三　阮嗣宗詠懷詩

詠懷詩十七首　晉書阮籍傳云作詠懷詩八十餘篇爲世所重按今馮訥詩紀所錄八十二篇此昭明選取十七首耳

注遷步兵校尉卒　六臣本無卒字此下有籍屬文初不苦思率爾便作成詠懷八十餘篇（近刻本詠懷誤作陳留）此獨取十七首詠

憂者謂人情憂禍於魏末晉文之代常慮禍患及已故有此詩發刺時人無故舊之情逐世利而已觀其體趣實謂幽深非夫作者不能探測之八十字蓋並五臣於李而衍也

朔鳥鳴北林　五臣朔作翔向注翔鳥鷙鳥好迴飛孤鴻喻賢臣在外翔鳥比權臣在近然以翔鳥爲鷙鳥殊無所據

逍遙順風翔　玉臺新詠順作從

交甫懷環珮　玉臺新詠作交甫解珮環

注交甫遇之　段校交上添鄭字

容好結中腸　漢書外戚傳李夫人曰我以容貌之好得從微賤愛幸於上

注焉得諼草　學林云諼草之諼亦作藼又作萱而詩不用上三字者字書謂音暄作也忘也古人假借字恒取其意萱忘

騷章也用設取其忘也字雖假借而意仍不失

注伯且君子字　何校去且字陳同各本皆衍

如何金石交　玉臺新詠石作磬恐誤

注說文曰𧯷豆之葉也　今說文作藿尗之少也按李所引與

公食大夫禮士喪禮鄭注合廣雅釋草豆角謂之莢其葉謂

之藿

注山海經曰雩夕之山下爲荊杞郭璞曰杞枸杞　今南山經

虖勺之山其下多荊杞按南山經上文南流注于虖勺注虖

音呼勺或作夕此誤虖爲雩又因夕而誤勺爲夕耳郭注枸

今本作苟蔣氏師爚曰困學紀聞辨杞有三有杞柳之杞有

狗杞之杞此則杞棘之杞郭注不足據也

去上西山趾　阮嗣宗首陽山賦序云正元元年秋余尙爲中

郎在大將軍府獨往南牆下北眺首陽山賦又云信可寶而弗離兮甯高舉而自儐聊仰首以廣頫兮瞻首陽之岡岑皆可與此詩相證

注 龍陽君釣十餘魚而棄 此上當標戰國策三字今本魏策四有此文多不同

悅懌若九春 林先生曰藝文類聚引懌作澤

磬折似秋霜 五臣注磬樂器其形曲折秋霜能摧折萬物言此二人自屈折曲事君有如此者

注 春秋元命包曰陽氣數成於三故時別三月陽數極於九故三月一時九十日 六臣本故時下無別字五行大義釋名第一引作數成於三故合於三月陽極於九故一時九十日也與此所引小異蔣氏師爚曰此亦約畧言之管子輕重已篇

冬至日始數九十二日謂之春至以春至日始數九十二日謂之夏至時未有二十四氣自至至分自分至至迄漢定節氣推算猶未密故宋袁有不唯春也之注其實一歲節氣春所經者九十一二日不等夏則九十三四五日獨多秋則亦九十一二日冬則止八十八日差少今憲書可考也

流盼發姿媚　玉臺新詠作流眄發媚姿

宿昔同衣裳　玉臺新詠衣作衾

永世不相忘　五臣永世作千載濟注可證

注安陵君所以悲魚也　兩事撮為一句恐有脫誤

注昔曰東觀漢記　六臣本無昔曰二字陳曰二字衍何校於此節注首添沈約曰三字亦以意為之耳

春秋非有託注鄭元禮記注曰託止也　六臣本託作託校云

善作託按注引託止也各本皆同今禮記注無之胡公攷異
曰此所引即禮記祭統訖其嗜欲注之訖猶止也沈約曰春
秋相代若環之無端所謂非有訖矣作託但傳寫誤

注迅疾也　案此注在清露被蘭皋二句下然正文無迅字恐
有誤也

朔為媚少年　六臣本媚作美

自非王子晉誰能常美好　蔣氏師爚曰此言萬事不定勢力
無常寵君如亦朔美而夕醜之矣必三少常如王子晉之無
戀於人間司馬乃然之也

注云二子豈不知　至　所謂求仁得仁也　何曰此言人皆有死
若苟求富貴者其卒亦貽五刑車裂之悔何如求仁得仁者
或齊者為得其所乎似較沈注為優

注至於顛沛道天　尤本道天作逆天恐誤

開秋兆涼氣　毛本連上注尤本此下別爲一首

微風吹羅袂明月燿清暉晨雞鳴高樹命儔起旋歸　濟注微風喻魏將滅教令微明月喻晉王爲專權臣也雞知時者言我亦知時如此將命儔歸於山林隱居而避此亂代

注樂錄曰雞鳴高樹顛古辭　宋書志樂三相和歌有雞鳴高樹顛一章又云雞鳴古辭

趙李相經過　趙李之説不一顏延年注以趙李爲趙飛燕李夫人果爾則相經過二字如何接上顧氏炎武據漢書谷永傳成帝數爲微行多近幸小臣趙李從微賤專寵云云則趙當指新成侯趙欽成陽侯趙訢等李當指衛婕妤李平親屬也近人汪氏師韓亦據敘傳班婕妤進侍者李平爲倢伃而

趙飛燕爲皇后自大將軍稾後富平定陵侯張放淳于長等
始愛幸出爲微行則同輿執轡入侍禁中設宴飲之會及
趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱顧起元說畧又據何並
傳輕俠趙季李款多畜賓客以氣力漁食閭里並曰趙李傑
惡當得其頭以謝百姓云云此與輕薄意尤近然佞幸傳又
云佞幸寵臣孝文時士人則鄧通宦者則趙談北宮伯子孝
武時士人則韓嫣宦者則李延年延年即李夫人兄善歌爲
新變聲以李夫人貴爲協律都尉佩二千石印綬與上臥起
此亦可當趙李之目也

黃金百溢鎰　六臣本溢作鎰案禮喪大記朝一溢米莫一溢
米注一溢二十四分升之一也是溢與鎰同

近在青門外　水經渭水注云長安東出北頭第三門本名霸

城門民見門色青又名青城門亦曰青門舊出好瓜
子母相拘帶　六臣本拘作鉤水經渭水注引亦作鉤
五色曜朝日　余曰述異記吳桓王時會稽生五色瓜吳中有
五色瓜充歲貢
注子母五色俱謂瓜也　邵氏光庭兼明書云此遭亂代思深
居遠害故以瓜喻之言邵平種瓜不能深遠近在青門之外
又色妍味美遂爲人所食也
步出上東門北望首陽岑下有采薇士　注河南郡圖經曰東有
三門最北頭曰上東門河南郡境界簿曰城東北十里首陽山
上有首陽祠一所　水經穀水注云穀水逕建春門石橋下卽
上東門也阮嗣宗詠懷詩曰步出上東門者也一曰上升門
晉曰建陽門阮嗣宗首陽山賦云三老窮而來歸又云故甘

死而采薇皆誤以此首陽山爲夷齊所居其實夷齊所餓之首陽在遼西詳見水經注濡水條與此無涉

注顏延之曰史記龜策傳曰無蟲曰嘉林　何校延之改延年是也今史記龜策傳曰嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲嘉林

注王仲宣詩曰白露沾衣　衣下當有衿字此引七哀詩也各本皆脫

注秋氣和則音聲調　音當作商各本皆誤

志尙好書詩　六臣本書詩作詩書

開軒臨四野登高望所思　五臣軒作都望作有良注可證孫氏志祖曰開都誤劉良謂出于都外乃强解耳

千秋萬歲後　六臣本萬作百

乃悏誒門子嗷嗷今自蚩　六臣本悏作悟按沈注亦作悏故
何陳校本皆作悏別本嗷嗷作噭噭恐誤

徘徊蓬池上　太平寰宇記一蓬池在尉氏縣北五里述征記
大梁西南九十里尉氏有蓬池阮籍詩徘徊蓬池上回首望
大梁即此

還顧望大梁　何曰大梁戰國時魏地借以指王室
注東北有蓬池或曰即宋蓬澤　姜氏臬曰漢地理志蓬作逢
臣瓚注引汲郡古文梁惠王發逢忌之藪以賜民今浚儀有
逢陂忌澤是也左氏哀十四年傳亦作逢水經渠水注又東
南流逕開封縣睢渙二水出焉右則新溝注之其水出逢池
池上承役水於苑陵縣別爲魯溝南際富城東南入百尺陂
即古之逢澤也

飛鳥相隨翔　六臣本相作自

是時鶉火中　何曰嘉平六年二月司馬師殺李豐夏侯太初等三月廢皇后張氏九月遂廢帝爲齊王十月立高貴鄉公鶉火中蓋指此

詠言著斯章　何曰詩以言志後之詠者攷歲月於我之世則所以有懷者見矣

炎暑惟茲夏三旬將欲移　何曰甘露五年六月甲寅常道鄉公立改元景元月之三日也故曰三旬

願覩卒歡好　蔣氏師爚曰此以魏之待山陽公者望晉以之待常道鄉公無如成濟之輩又爲高貴覆轍也

注與邛邛岠虚比　爾雅釋文邛邛作蛩蛩岠虚作駏驉又作⿰犭巨⿰犭虚

豈爲夸譽名　五臣譽作與良注可證按此詩第三十首有背

棄夸與名句則作與字亦得也

注　蛩蛩負蟨以美草　陳校以下添求字各本皆脫

中路將安歸　與上聲折忘所歸韻複

注　元雲決鬱將安歸　胡公攷異曰決當作泱顏注漢書音烏

朗反各本皆譌

出門臨永路　六臣本出作山

輕薄閑遊子俯仰乍浮沈　六臣本閑遊作遊閑乍作作

可以慰我心　六臣本以作用

注　上有楓樹　陳校去樹字是也各本皆衍

注　鶩彼駟牡　陳校牡改駱

注　舊名江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚　翰注三楚謂楚

文王都郢昭王都鄀考烈王都壽春通雅云淮北沛陳汝南二郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也

朱華振芬芳高蔡相追尋　何曰此追歎明帝末路淫奢馴致奸雄睥睨也朱華句謂私取先帝才人爲伎樂也高蔡句謂兄弟數出遊也此篇以褒王比明帝以蔡靈侯比曹爽嗣宗爽之故吏痛府朝見滅王室將移也

注涕泣不禁禁止也　今本孔叢子作涕泣不可禁也

謝惠連秋懷

雖好相如達不同長卿慢　相如長卿一人兩用古人詩文多有之易林噬之履云申公顛倒巫臣亂國臨之晉云平國不君鑑公殞命後漢書馮衍傳顯志賦款子高於中野兮遇伯

成而定慮范丹傳甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪宋書恩倖傳序胡廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛醫之子叔度名重京師及本書劉琨贈盧諶詩宣尼悲獲麟西狩泣孔邱皆同此體也

注　哉比卿相　胡公考異曰比當作此世說新語品藻注引可證各本皆譌何陳校改爲彼亦誤

注　乃至仕人　陳校至仕當作賦大見世說注各本皆誤

淸淺時陵亂　六臣本淺作波

歐陽堅石臨終詩

注　建每匡正不從私欲由是有隙　銑注作建每匡正不從欲迎楚王偉立之十三字六臣本欲上仍有私字今按李注引王隱晉書乃以四字爲句銑注乃以不從屬上六字爲句欲

屬下七字爲句六臣本仍有私字屬下八字爲句兩家迥異偉今晉書作瑋在八王列傳楚王瑋於晉惠帝元康元年已誅而趙王倫之擾亂關中乃六年事迎楚王偉以及私欲皆前後不相及此必五臣不考竄入此說耳今晉書石崇傳亦祇載崇甥歐陽建與倫有隙而已不涉楚王偉可知李所見晉書即王隱而外各家亦無楚王偉事故不載於唐所修書正當據李注以證五臣之誤耳

予欲居九巒　六臣本作孔子欲居巒按此詩人趁韻也

注四時隱南山　何校時改皓陳同各本皆誤

注說文曰貣受貸不償　貣當作貸今說文作貣恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償

下傾所憐女　六臣本所作嬌

二子乘若邈念皆遊凶殘　六臣本作二子乘遊念皆遊其凶殘校云善有若字無其字

注邑有五邑交諠　胡公攷異曰邑交二字不當有各本皆衍

嵇叔夜幽憤詩

注康及呂安事　晉書嵇康傳云呂安爲兄所枉訴以事繫獄辭相證引遂收康康性慎言行一旦縲紲乃作幽憤詩野客叢書云鍾會所以害康者因呂安兄訟弟之故觀其集有與呂長悌絕交書甚詳蓋康嘗爲安致解於其兄兄紿其和而钘致其罪康悔因爲是書與其兄絕交遂牽連入獄幽憤之詩正志其事

嗟余薄祜　六臣本祜作祐注同晉書亦作祐皆誤

越在縕緥　五臣縕緥作襁緥銑注可證晉書作襁緥

注后成叔曰　陳校后改郈胡公攷異曰后郈郈也檀弓后木鄭注魯孝公子惠伯鞏之後正義云世本孝公生惠伯革其後爲厚氏世本云革此云鞏世本云厚此云后其字異耳春秋名號歸一圖曰厚成叔後改爲郈皆可證本書卌魏公九錫文注引作厚

情嫈肆姐　晉書姐作好恐誤

注說文曰姐嬌也　姐當作媎本書琴賦或怨媎而躊躇注引同此徐鍇曰猶詩借姐字也嬌玉篇作嶠

發及冠帶馮𦩘自放　六臣本校云善本無此二句案此與下二句爲韻當是傳寫脫晉書有

任其所尙　五臣尙作上濟注可證校云善作上晉書亦作尙李注旣引孟子章句各崇所上又引說文尙庶幾也疑當有

上尙相迎之注也

注 趙岐孟子章句　段校句改指

注 莊子曰貞者精誠之志　陳校去此九字各本皆衍

注 貞者精誠之志也　六臣本志作至是也

曰余不敏　晉書余作予下祇撫予情同

注 說文曰懷藏也杜預曰忍垢恥也　陳校下七字當在說文

曰之上各本皆倒

注 惟發論辭也　何校論改語是也各本皆誤

注 是以爲剌　毛本爲誤作惟

怛若癠痗　晉書怛作恒

注 倉頡篇曰痗毆傷也又說文曰痗瘢也　今說文痕毆傷也

痏痕痏也又瘢痍也並無痏瘢也之訓朱氏珔曰注引漢書

音義曰以杖毆擊人剝其皮膚起青黑無創者謂疻痏本應劭語段氏玉裁謂有譌脫據急就篇顏注云毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏蓋應注當作無創瘢者謂疻今漢書注有瘢字其有創瘢者謂痏此注引說文痏瘢也正與應語合故段注痏字即援此注以補至下文瘢痍也痍傷也義亦並通

晉嵇柳惠　晉書孫登傳引柳惠作柳下三國志嵇康傳注載魏氏春秋亦作柳下而本傳仍作柳惠梁氏燮得石林詩話引作下惠

外恧良朋　三國魏志嵇康傳注載魏氏春秋恧作猳

注惟君明敞　毛本明誤作朋

樂道閑居　注論語子曰貧而樂　此證樂道二字當引作貧而樂道今論語義疏本有道字集解亦有道字唐石經樂下旁

注道字史記弟子傳亦載不如貧而樂道

注下民爲孽　又噂沓背增　爲當作之增當作憎

迺斃患結　又卒致囹圄　五臣斃作敝圄作圉濟注可證

貨恥訟冤　注冤或爲寃非也　五臣冤作寃銑注恥謗訟之寃

溢晉書亦作寃

豈云能補　晉書豈作曷

嗈嗈鳴鴈　五臣作雝雝濟注可證晉書作雝雝

脅翼比遊　六臣本及晉書脅並作脇

儔與能儔　五臣儔作疇濟注可證晉書亦作疇

注爲惡莫近刑　胡公攷異曰刑當作形詳下注司馬彪本作

形字也六臣本莫作無上句同各本俱作莫

注云有志而無謗　段校志下添極字謗改方字

注毛詩曰旣往旣來我心永疚 今詩作使我心疚

頤性養壽 晉書性作神

曹子建七哀詩

七哀 向注七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也按宋書樂志載此詞共七解解四句韻語陽秋於痛而哀作病而哀怨而哀作悲而哀

言是客子妻 六臣本客作宕玉臺新詠亦作宕古樂府作自云宕子妻宋志作自云客子妻

君行逾十年 古樂府君作夫年作載

孤妾常獨棲 宋志孤作賤下有念君過於渴思君劇於饑二句

君若淸路塵妾若濁水泥浮沈各異勢 宋志上句作君爲高

山柏若作爲勢作路濁水泥句下有北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四句

願爲西南風長逝入君懷　翰注西南坤地坤妻道故願飛入夫懷劉氏履曰此亦在雍邸所作故有願爲西南風之語雍即陳留當魏都西南宋志作願作東北風吹我入君懷

君懷良不開　玉臺新詠良作時宋志作常

賤妾當何依　古樂府賤妾作妾心宋志此下有恩情中道絶流止任東西二句合爲六解又有我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘四句爲七解

王仲宣七哀詩

南登霸陵岸　太平寰宇記二十五白鹿原在萬年縣東二十里亦謂之霸上即漢文帝陵王仲宣詩南登霸陵岸迴首望

長安卽此

悟彼下泉人　李氏光地曰此此蓋依劉表時作寓念彼周京之意翰注以下泉人謂戰死人恐失其旨

注日陰日映　毛本映誤作昳

張孟陽七哀詩

注臧榮晉書　榮下脫緒字惟尤本不脫

注葬文帝於文陵　六臣本尤本文帝並作靈帝是也段校云東漢無文帝亦無文陵和紀葬孝章皇帝於敬陵文是敬之誤案詩但云恭文遙相望原陵鬱膴膴故注亦專舉恭陵文陵原陵不得別及敬陵靈帝紀末明言葬孝靈皇帝于文陵注在洛陽西北三十里陵高十二丈周回三百步亦不得云無文陵

注說文曰剟刺人也又虜獲也漢書注曰虜與鹵同　今說文毋部虜獲也从毋从力虍聲九經字樣虜隸省六臣本尤本皆用隸省字

感彼雍門言悽愴哀往古　六臣本校云往五臣作今淮南子覽冥訓云昔雍門子以哭見於孟嘗君注雍門子名周宋本道藏本作周是也善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以爲氏

陽鳥收和響　六臣本鳥作烏

注禮記曰孟秋寒蟬應陰而鳴　蟬下當有鳴蔡邕月令章句曰寒蟬十字月令章句見子建贈白馬王詩注

白露中夜結　六臣本中作朝

注說文曰景日光也　今說文無日字本書於安城答靈運詩注引亦無日字

注立秋蜻蛚鳴　古微書引通卦驗曰閶闔風至而蜻蛚鳴案通卦驗又云秋分閶闔風至則非立秋矣

纓緜彌思深　六臣本作纓緜思彌深

潘安仁悼亡詩

荏苒冬春謝　何曰安仁悼亡葢在終制之後荏苒冬春寒暑忽易是一期已周也古人未有喪而賦詩者

注說文曰懷念思也　本書贈王太常詩注引同此與今說文合葢知他處所引懷藏也當作褱字

帷屏無髣髴　注廣雅曰帷帳也　六臣本帷作幃注同按李注下有聲類作幃四字所以證正文帷字也知正文及注引廣雅並當作帷惟玉臺新詠作幃

注廣雅曰挂懸也　今本廣雅釋詁挂作絓

悵怳如或存　玉臺新詠悵怳作悵慢恐誤

周遑忡惕　五臣遑作惶良注可證玉臺新詠周作回

雙栖一朝隻　六臣本栖作飛

晨霤承檐滴　玉臺新詠承作依

注　說文曰霤屋承水也　今說文作霤屋水流也

注　察其始而本無生　段校察字上添然字

皎皎愈中月　玉臺新詠皎皎作皦皦

注　說文曰溽暑濕暑也　今說文溽濕暑也此衍上暑字

注　古詩曰涼歲云暮　涼下當有風字各本皆脫

獨無李氏靈髣髴覩爾容　注　桓子新論曰武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設燭張幄令帝居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也　史記封禪書云上有所幸王夫人

夫人卒少翁以方蓋夜致王夫人武帝紀外戚世家並同集解索隱亦俱引新論作王夫人與此異惟漢書外戚傳作李夫人與此同攷李夫人卒時少翁之死已久恐誤在漢書而北堂書鈔服飾部引新論云武帝思念李夫人不已有方士齊人李少翁言能致夫人之神乃夜設燭燈於幄帷令帝居別帳中遙望見李夫人之貌云云又太平御覽服用部引新論云李少君置武帝李夫人神影於帳中令帝望見之亦與此引新論合殆皆沿漢書之誤者也

注 魏文帝歌行曰 歌上當有燕字各本皆脫

寢興目存形 五臣目作自 艮注臥起之間自想亡者如存也 玉臺新詠亦作自

此志難具紀 玉臺新詠此志作零落

命也可奈何　玉臺新詠可作詩恐誤張氏雲璈曰注引魚豢典畧趙岐卒歌曰有志無時命也奈何按後漢書趙岐傳岐年三十餘有重疾臥蓐七年爲遺令勑兄子漢有逸人姓趙名嘉有志無時命也奈何云云後疾瘳至九十餘乃終是既非卒並非歌也

注長戚之士能開君　士當作不各本皆誤

烈烈夕風厲　五臣烈烈作列列良注可證

改服從朝政哀心寄私制　何曰晉時禮教已壞然期喪猶解官行服

注觸言出遊又楚辭曰　六臣本無又字曰上有注字

謝靈運廬陵王墓下作

注宋武帝子義眞至作一篇　六臣本此爲翰注下別有善曰

沈約宋書曰武帝男廬陵獻王義真初封廬陵王之任而高祖崩義真聰明愛文義與陳郡謝靈運周旋異常而少帝失德徐羨之等密謀廢立則次第應在義真義真輕訬不任主社稷因與少帝不協乃奏廢義真為庶人徙新安近郡羨之等遣使殺義真於徙所時年十八元嘉三年誅徐羨之傳亮是日詔曰故廬陵王可追崇侍中王如故共一百三十一字

注朱方吳也　也當作邑各本皆誤

沈痛結中腸　五臣結作切良注切割也

注海內悲涼宋均曰涼愁也　案說文水部涼薄也當取味薄之義如周禮六飲之涼鄭司農曰涼以水和酒也說文先部𩛩事有不譱言𩛩也臧氏琳以為左傳之涼德及作法於涼當從之均無愁義惟玉篇𩛩字云悲𩛩酸楚也作力尚力章

二切盡說文兂气㫄不得息也人有悲楚則息逆不利可爲
以愁釋悢之的解悢之作涼殆皆俗寫或以聲同通借耳
神翔恒若在　六臣本在作存
注曹植寡婦詩曰　陳校詩改賦案張溥所編陳思王集無此
賦亦無此詩魏文帝集有寡婦賦別有寡婦詩亦見藝文類
聚此注所引當是陳思王同作然難定其是賦是詩矣
注疑彼三人　陳校三改二是也各本皆誤
舉聲泣已灑　六臣本灑作漇
顏延年拜陵廟作
注周書曰各助王恭明祀　朱氏珔曰此爲逸周書皇門解之
文各字今本作人斯是三字
注王逸晉書　六臣本逸作隱是也

注周易曰悔吝者　案易吝無作恡者且廣雅釋詁四恡恨也本書思元賦舊注同方言恪亦曰恨也皆不可以詮易惟論語使驕且吝釋文云吝本又作恡

伏軫出東坰　六臣本軫作軾按李注明引莊子以注伏軾其作軫者但傳寫誤況此詩末句有歸軫必不應複用矣

注莊子曰宣尼伏軾而歎　尤本軾作軫誤也胡公攷異曰此所引漁父篇宣尼當作孔子

注作陽陵　陳校陵下添邑字各本皆脫

注說文曰冒覆也　今說文作冃覆也又冃重覆也按詩邶風下土是冒傳冒覆也與此同假冒為冃也

注被歐聲　此三字不當有各本皆衍

千載託旒旌　六臣本載作歲

已同淪化萌　五臣淪作倫向注大也與李迥異恐非

注言帝威靈若存　尤本帝下有澤被天下四字當據補

幼壯困孤介　六臣本校云壯善作牡誤也尤本亦誤胡公攷異曰幼壯與末章偶句不待解而自曉故善無注

謝元暉同謝諮議銅雀臺詩

繐幃飄井榦　翰注銅雀臺一名井榦樓學林新編云謝元暉詩蓋言繐幃飄于銅爵臺上若井榦之高也銅爵臺未嘗有井榦之名而五臣謂一名井榦樓者誤矣

注凡布細而疏者謂之繐　姜氏皋曰禮經有繐衰注云治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也然布自有一種爲繐釋名釋采帛云繐惠也齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也釋喪制云繐細如繐也疏如繐也是繐衰者因繐以

名之也亦猶緆本細布而錫衰之名因之此幃之用繐者其亦喪中之制與

注　王逸曰嬋媛牽引也　本書南都賦垂條嬋媛注作嬋媛枝相連引也按說文嬗緩也一曰傳也段氏謂今人用嬋字亦作此嬋者蟬聯之意又媛說文美女也人所欲援也段引詩邦之媛也傳曰美女為媛援者引也鄭箋邦人所依倚以為援助也故嬋媛有牽引觧

任彥昇出郡傳舍哭范僕射

注　傳舍旨也　言也二字誤倒尤本無言字六臣本作傳傳舍也案今釋名作傳傳也

注　誦古詩數十篇　毛本脫古字

注　女史曰　何校史下添箴字陳同各本皆脫

生死一交情　嚴氏樂滄浪詩話云此詩三用情韻兩用生韻

注攜手遊于秦　陳校去于字各本皆衍

遊四衢言並時秦王階平　六臣本校云五臣無此二句

注昉爲吏部侍郎　毛本吏部作東廳誤

注臺無所鑒　陳曰臺當作臺下同是也各本皆誤

注曹子建贈丁儀詩曰　丁儀下當有王粲二字

已矣平生事　六臣本此與下與子別幾辰句皆另起爲一首

注安息歌令　尤本息作意陳校令改吟各本皆誤